











# REGOLAMENTO MUSICFILM AWARDS 2025



#### 1. Descrizione e finalità del concorso

I "MUSICFILM AWARDS" è un'iniziativa presente all'interno della manifestazione "9° Musicfilm Festival" di Ferrara. L'organizzazione del premio è a cura dell'Associazione Musicfilm con la Direzione Artistica di Alex Polidori e Gabriele Patriarca. Il Premio è patrocinato dal Parlamento Europeo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Ferrara e del Giffoni Film Festival.

La nascita di questo concorso intende premiare i giovani aspiranti attori/cantanti/doppiatori che siano capaci di arrivare al cuore della gente, attraverso la loro voce e alla loro interpretazione attraverso il doppiaggio cantato. I Musicfilm Awards hanno l'obiettivo di promuovere, tutelare e propagare la qualità del doppiaggio cantato: un'eccellenza riconosciuta a livello mondiale che si propone infatti di analizzare ed evidenziare le potenzialità, le sue influenze linguistiche, metriche, musicali e stilistiche che determinano l'evoluzione del linguaggio musicale in un contesto cinematografico. L'obiettivo è quello di scoprire, valorizzare e premiare il talento emergente dando concrete opportunità di sbocco formativo e lavorativo nel campo del Doppiaggio cinematografico e del canto.

La categoria è aperta ad attori/attrici/cantanti solisti maggiorenni, che dovranno esibirsi in performance di DOPPIAGGIO CANTATO, attingendo dal repertorio cinematografico o serie tv. Gli artisti di questa categoria dovranno dare molta importanza alla voce, all'interpretazione e alla capacità di avvicinarsi quanto più possibile al personaggio. Il/la vincitore/vincitrice avrà la possibilità di partecipare ad un prodotto per il cinema o per le serie tv.













### 2. Descrizione selezioni

- <u>Preselezioni:</u> La categoria è aperta ad attori/attrici/cantanti/doppiatori solisti, che dovranno consegnare una clip di doppiaggio cantato della durata max di 3 min attingendo dal repertorio cinematografico o serie tv. La clip dovrà essere consegnata nel formato mp4.
- <u>Selezione estiva:</u> La Direzione Artistica sceglierà **12 semifinalisti** che dovranno esibirsi sul palco dei Trepponti a Comacchio (Fe) portando la stessa clip che hanno inviato per le preselezioni. Al termine, una giuria di esperti, selezionerà 8 semifinalisti.
- <u>Semifinalisti</u>: Durante il festival gli **8 semifinalisti** si esibiranno presso il Teatro Sala Estense di Ferrara portando la stessa clip di doppiaggio cantato della prima selezione. Al termine, una giuria di esperti, selezionerà 3 finalisti che si esibiranno il giorno dopo.
- <u>Finalisti</u>: I **3 finalisti** si esibiranno portando una NUOVA clip di doppiaggio cantato a propria scelta presso il Teatro Nuovo di Ferrara in occasione della cerimonia di chiusura del festival. Al termine verrà comunicato **1 vincitore/vincitrice**.

Per tutte le selezioni saranno accettate clip di buona qualità audio e video.

#### 3. Premi "Musicfilm Awards"

- <u>1° Premio:</u> Partecipazione in un prodotto audiovisivo per il cinema o serie tv con turni di doppiaggio cantato e/o doppiaggio
- <u>2° Premio:</u> Workshop gratuito di doppiaggio cantato + Accesso gratuito nella giuria +18 del Giffoni Film Festival 2026 (escluso viaggio, vitto e alloggio).
- <u>3° Premio:</u> Accesso gratuito nella giuria +18 del Giffoni Film Festival 2026 (escluso viaggio, vitto e alloggio).

Per il secondo e terzo classificato verrà riconosciuta anche l'esperienza gratuita in uno studio da osservatori durante un turno di doppiaggio cantato e/o doppiaggio a Roma.

#### 4. Metri di valutazione

Il giudizio della giuria è insindacabile, in quanto composta da professionisti del settore. La giuria valuterà ogni aspetto delle performance dando un punteggio a: talento, interpretazione, musicalità, doti vocali, dizione, tecniche di sincronismo labiale. Tutte queste caratteristiche saranno valutate tenendo conto dell'età del concorrente ed eventualmente (laddove fosse chiesto) considerando gli anni di studio. Per quanto riguarda l'esibizione live laddove ci fossero grandi problemi tecnici relativi alla microfonazione, la giuria potrebbe richiedere al partecipante di ripetere l'esibizione o una piccola parte di essa.













Eventuali problemi tecnici relativi a microfonazione o amplificazione non condizioneranno assolutamente la valutazione della giuria. Per tutte le fasi di selezione la giuria è composta da esperti del settore del doppiaggio, del doppiaggio cantato e del cinema.

# 5. Procedimenti per iscriversi

Invia a musicfilmawards@gmail.com la richiesta di iscrizione e segui le indicazioni che ti daremo per poterti iscrivere.

## 6. Modalità di avviso delle selezioni e dettagli di convocazione

06/05/2025	Apertura iscrizioni
28/06/2025	Chiusura iscrizioni
05/07/2025	Comunicazione 12 semifinalisti
25/07/2025	Selezione estiva a Comacchio (Fe)
21/11/2025	Semifinale al Musicfilm Festival a
	Ferrara
22/11/2025	Finale al Musicfilm Festival a Ferrara

# 7. Quote d'iscrizione e modalità di pagamento

Il costo per partecipare è di 30€ che comprende iscrizione all'Associazione Musicfilm e quota assicurativa in caso di infortuni.

L'iscrizione all'associazione ti da diritto a 1 accredito gratuito per tutte le attività del festival a prescindere dall'esito e agevolazioni su ristoranti e hotel convenzionati con il festival. L'iscrizione all'associazione ti da diritto anche ad eventuali agevolazioni/sconti/riduzione o omaggi sulle attività extra-festival.

La modalità di pagamento per iscriversi al concorso è tramite bonifico bancario. Le indicazioni su come procedere al saldo verranno date per e-mail al momento dell'iscrizione. In caso di ritiro del partecipante per qualsiasi motivo la quota non verrà restituita.

# LA SCADENZA DELLE ISCRIZIONI AL CONCORSO È FISSATA PER IL 28 GIUGNO 2025

Le iscrizioni pervenute oltre questa data non saranno accettate e in caso di bonifico già effettuato, non verrà eseguito il rimborso.













### 8. Varie ed eventuali

- **8.1** L'organizzazione del concorso è autorizzata senza alcuna riserva a riprendere e fotografare gli artisti durante l'intera giornata in teatro ed è autorizzata ad utilizzare le immagini e le informazioni artistiche dei partecipanti ai fini di eventuali promozioni utili alla divulgazione dell'evento stesso, senza limiti di tempo e/o forma.
- **8.2** Quanto NON espressamente specificato nel presente regolamento sarà gestito e deciso dalla direzione artistica dell'evento.
- **8.3** Qualora per motivi organizzativi, logistici o dovuti a cause di forza maggiore dovesse variare luogo e data dell'evento o dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno una settimana di preavviso tramite mail e la quota versata sarà congelate per la successiva data del format o selezione, a discrezione della Direzione Artistica.
- **8.4** Possono partecipare in qualità di spettatori amici, conoscenti e/o familiari del candidato durante tutte le selezioni del Premio. Per la selezione a Comacchio l'evento è aperto a tutti e gratuito, per la semifinale e finale vi è a disposizione 1 biglietto omaggio per assistere allo show.

### 9. Location e come raggiungerci

- Per la selezione estiva: TREPPONTI COMACCHIO (FE) Piazzetta
  Trepponti. Per chi ha necessità sarà messa a disposizione una macchina
  ad un costo simbolico che vi accompagnerà a Comacchio e vi riporterà
  a Ferrara.
- Per la semifinale: TEATRO SALA ESTENSE Piazza del Municipio,
   14 Ferrara
- Per la finale: TEATRO NUOVO FERRARA Piazza Trento e Trieste,
   52 Ferrara